



Balcony access houses after completion with residents, photographer unknown, 1930, ©Stiftung Bauhaus Dessau

# LE PRINCIPE CO-OP

Hannes Meyer et le concept de design collectif

Du 20 septembre au 15 octobre 2016

Exposition multisite au forum d'architectures de Lausanne et à Archizoom EPFL  
en collaboration avec les Archives de la construction moderne (Acm)

L'exposition est produite par la Fondation Bauhaus Dessau, en collaboration avec les archives Hannes Meyer de l'Institut GTA Zurich et le Deutsche Architekturmuseum. D'envergure internationale, elle n'a été présentée qu'une fois au public, à Dessau (D)

forum d'architectures, lausanne

EPFL  
ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

ARCHIZOOM

## Une vision transdisciplinaire de l'architecture

En 1928, Hannes MEYER, architecte Suisse et directeur du BAUHAUS (institut d'arts et métiers fondé à Weimar en 1919) ravive une vision transdisciplinaire de l'architecture, alors perçue comme révolutionnaire. Pourtant cette lecture date de l'Antiquité Romaine qui considérait l'architecture comme un vaste domaine regroupant aussi bien le dessin que la gestion de la construction, le génie civil, la science des matériaux, la mécanique, l'architecture paysagère et la planification urbaine.

Avec constance, Hannes Meyer a orienté ses enseignements et ses ateliers d'urbanisme et d'architecture selon les lignes radicales du collectif et de ses exigences.



Hannes Meyer surveying the building site of the school of the Federation of German Trade Unions in Bernau by Berlin, 1928  
photo: Erich Consemüller, Bauhaus Dessau Foundation, © Stephan Consemüller

## Le principe coopératif

L'exposition « Le principe Co-op: Hannes Meyer et le concept de design collectif » redécouvre l'oeuvre d'un pionnier du modernisme en architecture. Elle fait l'éloge d'un « kooperativen Gestaltungsprozess ». Ce principe coopératif, qui revient en force dans les pratiques quotidiennes de métiers du bâti, s'apparente plus étroitement à l'architecture participative qui suscite aujourd'hui un nouvel engouement à travers les sociétés coopératives, communautés de partage et groupes de construction qui voient le jour.

Articulée sur quatre grands axes thématiques – « Société », « Enseignement », « Architecture » et « Paysage » –, l'exposition présente le concept de Co-op et les innovations qu'il a induites dans le Bauhaus: l'apport de Meyer envisageant l'architecture comme une science sociale, le fonctionnalisme organique du design, et le travail d'équipe interdisciplinaire des étudiants organisés en « brigades verticales ».

## L'engagement international

L'exposition retrace le parcours personnel de Hannes Meyer, marqué par l'émigration. Né en Suisse 1899, il grandit et fait ses études à Bâle, avant de rejoindre Berlin où il travaille chez plusieurs architectes et suit des cours à l'École d'arts appliqués ainsi qu'à la Haute École Technique et à la Haute École du Paysage. Après un séjour en Angleterre, il retourne en Allemagne où il acquiert de l'expérience dans le projet de Siedlungen, avant de réaliser le Freidorf de Muttentz au début des années 1920, une expérience clé pour le développement de son principe de coopération.

Vers 1930, son engagement marxiste le conduit en Union Soviétique, où il enseigne jusqu'en 1936. En 1939, il part au Mexique, où il restera dix ans. L'exposition présente le vaste réseau international de Hannes Meyer dans le cadre du « Cosmos Co-op », jetant ainsi un éclairage sur le statut et l'accueil du deuxième directeur de l'Ecole du Bauhaus.



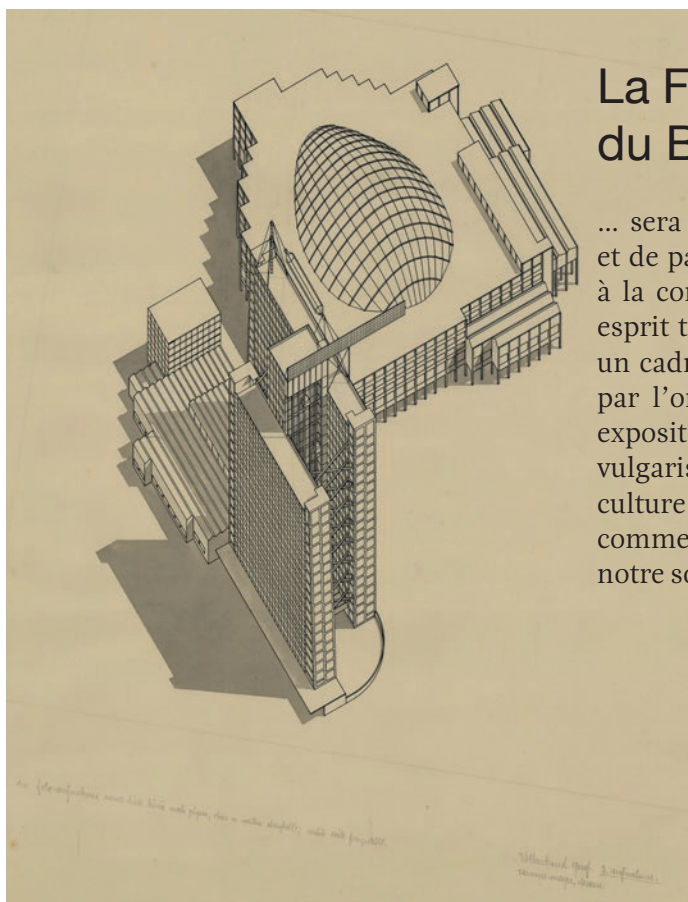
Acm - EPFL, fonds Alberto Sartoris, 0172.02.057/17



## Avertissement!

En soutenant l'accueil à Lausanne de l'exposition « Le principe Co-op: Hannes Meyer et le concept de design collectif », vous soutenez bien plus qu'une exposition.

En janvier 2016 à Lausanne, plusieurs associations professionnelles du domaine de l'architecture et de la construction se sont rapprochées dans l'idée de valoriser le patrimoine construit. Ce projet éminemment collectif et interdisciplinaire est sur le point de donner naissance à la « Fondation pour la Culture du Bâti ». L'exposition d'Hannes Meyer nous a été proposée à un moment où elle symbolisait parfaitement l'élan collectif initié. Elle représenterait donc la manifestation inaugurale de cette Fondation. Au-delà de l'exposition, vous soutenez la genèse de la Fondation grâce aux échanges transdisciplinaires que son organisation suscite. L'exposition sera répartie entre le forum d'architectures de Lausanne et Archizoom, les deux entités muséales qui prennent part au projet.



Hannes Meyer and Hans Wittwer, League of Nations building in Geneva, 1926 / 27  
Hannes Meyer, revised design, Bauhaus Dessau, 1927  
gta Archiv / ETH Zürich, © Stiftung Bauhaus Dessau

## La Fondation pour la culture du Bâti...

... sera un lieu d'information, de transmission et de partage de la culture des métiers œuvrant à la construction du paysage bâti. Né dans un esprit transdisciplinaire, ce projet vise à établir un cadre de médiation ouvert à un large public par l'organisation de débats, présentations et expositions. Vitrine de la formation et lieu de vulgarisation, il a pour vocation d'inscrire la culture du bâti dans la vie de la cité et de la région comme une composante culturelle essentielle de notre société.

## Evènements et conférences (programme temporaire, à confirmer)

Vernissage mardi 20 septembre à 18:00, Forum d'architectures

Conférence lundi 26 septembre à 18:30, Archizoom EPFL  
par Raquel Franklin, co-curatrice de l'exposition, Université Anahuas, Mexique

Débat SIA Urbanité lundi 3 octobre à 18:30, Forum d'architectures  
sur le thème « Droit d'auteur : dernier rempart de la qualité architecturale ? »

Conférence lundi 10 octobre à 18:30, Archizoom EPFL  
par Assemble, collectif d'architectes, Londres

Table ronde vendredi 14 octobre à 18:00, Forum d'architectures  
sur le thème « Coopérer dans la construction aujourd'hui »



Hannes Meyer, the community building of the co-operative housing estate Freidorf, 1924, photo: Theodor Hoffmann

## Contacts

Katell Bosser, coordination/ + 41 79 655 21 18 / [katell.bosser@archi-event.ch](mailto:katell.bosser@archi-event.ch)

Cyril Veillon, Archizoom/ +41 79 535 00 53 / [cyril.veillon@epfl.ch](mailto:cyril.veillon@epfl.ch)

Laurent Bertschi, Forum d'architectures/ +41 79 336 12 35 / [lbertschi@envar.ch](mailto:lbertschi@envar.ch)